

REGULAMIN



XI KASZUBSKI FESTIWAL MUZYKI CHÓRALNEJ I REGIONALNEJ ŻUKOWO 2015

GLÓWNY ORGANIZATOR

Oddział Gdański Polskiego Związku Chórów i Orkiestr.

Współorganizatorzy:

- Urząd Gminy w Żukowie
- Parafia p.w. „Wniebowzięcia NMP” w Żukowie
- Zrzeszenie Kaszubsko - Pomorskie Oddział w Żukowie
- Ośrodek Kultury i Sportu w Żukowie
- Chór Mieszany „Harmonia” w Żukowie
- Wydział Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

I. Cele Festiwalu:

1. Promocja polskiej kultury muzycznej i folkloru ziemi kaszubskiej.
2. Doskonalenie poziomu artystycznego amatorskich zespołów chóralnych i ludowych.
3. Wzajemna wymiana doświadczeń, kontaktów i osiągnięć artystycznych zespołów uczestniczących w Festiwalu.
4. Współpraca amatorskiego ruchu muzycznego z instytucjami edukacji artystycznej dla wytyczenia nowych perspektyw przyszłym absolwentom specjalności – dyrygentura chóralna.

II. Miejsce i termin Festiwalu

1. Festiwal 1-dniowy odbędzie się **13.06.2015 r. – sobota**,
Kościół p.w. „Wniebowzięcia NMP” w Żukowie, ul. 3 Maja 4

III. Program festiwalu

1. **13 czerwca 2015 r.** - przybycie zespołów do Żukowa
2. **godz. 9:00** - otwarcie XI Festiwalu Muzyki Chóralnej i Regionalnej
3. **godz. 9:15 - 12:15** - przesłuchania konkursowe, w zależności od ilości zgłoszonych zespołów godziny mogą ulec zmianie
4. **godz. 12:15 - 14:45** - przerwa na obiad i obrady jury
5. **godz. 15:00** - uroczysta Msza święta w intencji uczestników Festiwalu w czasie której chóry wspólnie wykonają „**Gaude Mater Polonia**”, a indywidualnie wykonają po jednym utworze z repertuaru religijnego przygotowanego na festiwal
6. **godz. 15:45** - ogłoszenie wyników konkursu i koncert laureatów

IV. Warunki uczestnictwa

1. Festiwal ma charakter konkursu.
2. Festiwal jest otwarty dla chórów amatorskich, zespołów ludowych i śpiewaczych z kraju i zagranicy.
3. W zależności od ilości zgłoszonych zespołów Komisja Artystyczna zdecyduje o utworzeniu kategorii konkursowych. Z ogólnego założenia przyjmuje się dwie kategorie: 1 – chóry świeckie, 2 – chóry kościelne. O wyodrębnieniu dodatkowej kategorii zdecyduje zgłoszenie co najmniej 3 zespołów mogących rywalizować ze sobą w obrębie danej grupy (np. chóry żeńskie, chóry męskie, wokalne zespoły kameralne do 12 osób, chóry kameralne do 24 osób, lub wszelkie inne, które ze względu na swój profil artystyczny mogły by stanowić wyodrębnioną kategorię (np. ludowe).
4. Czas występu zespołu łącznie z wejściem i zejściem powinien wynosić maksymalnie do 15 minut.
5. Repertuar powinien zawierać utwory zróżnicowane pod względem stylów i epok, dający możliwość wielostronnej prezentacji zespołu. W repertuarze może znaleźć się co najmniej jeden utwór o tematyce kaszubskiej i w języku kaszubskim, który zgłoszony, będzie dodatkowo oceniany przez Jury. Zaprezentowane utwory kaszubskie mogą być uwzględnione przy dodatkowych wyróżnieniach.
6. Zespoły na karcie zgłoszenia typują też utwór o tematyce religijnej, który będzie brał udział w konkursie o nagrodę specjalną ufundowaną przez Proboszcza parafii WNMP w Żukowie.
7. Do repertuaru należy włączyć utwór „Gaude Mater Polonia”, który będzie wykonywany podczas Mszy świętej.
8. Każdy zespół zobowiązany jest do przesłania 3 kompletów partytur /nie będą one zwracane/ drogą listową na adres: Oddział Gdański PZChO 80-266 Gdańsk, ul. Grunwaldzka 238, budynek Państwowych Szkół Budownictwa.
9. Komisja Artystyczna dopuszcza udział niekonkursowy chóru/zespołu jeśli takową chęć zgłosi sam uczestnik, lub jeśli w ewentualnej kategorii zgłosiły udział 1 -2 zespoły.

V. JURY

1. Występy zespołów będzie oceniać 4 osobowe Jury, powołane przez Dyrektora Artystycznego Oddziału Gdańskiego PZCHiO, składające się z doświadczonych muzyków - dyrygentów oraz znawcy języka i kultury kaszubskiej.
2. Jury bierze pod uwagę intonację, emisję głosu, interpretację, dykcję, oraz ogólny wyraz artystyczny.
3. Postanowienia jury są ostateczne i nie podlegają apelacji.
4. Jury kierując się względami artystycznymi może nie przyznać poszczególnych nagród.

VI. NAGRODY

1. Jury będzie oceniać prezentacje poszczególnych zespołów stosując skalę punktową.
2. Nagrody będą przyznawane według uzyskanej punktacji.
3. Dla najlepszego zespołu (który uzyskał najwyższą ilość punktów niezależnie od kategorii udziału) przewidziano nagrodę główną :

Grand Prix - nagroda pieniężna

4. Ponadto przewidziano przyznanie specjalnych dyplomów honorowych, tzw. *PASM*

Złote Pasma 91 - 100 punktów

Srebrne Pasma 75 - 90 punktów

Braźowe Pasma 60 - 75 punktów

Dyplomy uczestnictwa do 59 punktów

Przewidziane są też nagrody pieniężne (specjalne), ufundowane przez organizatorów i sponsorów.

5. Jury za zgodą organizatorów ma prawo przyznać nagrody specjalne i inne wyróżnienia honorowe.

VII. INFORMACJE ORGANIZACYJNE.

1. Podstawą uczestnictwa zespołu w festiwalu jest czytelnie wypełniona Karta zgłoszenia, wg załączonego wzoru, którą należy przesłać na adres Biura Organizacyjnego do dnia **20. 04. 2015 r.**
2. O zakwalifikowaniu zespołu do konkursu decydować będzie Komisja Artystyczna. Informacja o zakwalifikowaniu zespołu do udziału w festiwalu zostanie podana do dnia **30.04.2015 r.**
3. Po zakwalifikowaniu do konkursu, każdy zespół, który jest członkiem OG PZCHiO wpłaca na konto organizatorów opłatę akredytacyjną w wysokości **250,- PLN** , pozostałe zespoły wpłacają opłatę akredytacyjną w wysokości **300 PLN**. Kwota ta przeznaczona jest na cele organizacyjne festiwalu i w przypadku rezygnacji zespołu, nie podlega zwrotowi.

Akredytację należy wpłacić na konto bankowe Oddziału Gdańskiego PZCHiO w terminie **do 05. 05. 2015 r.** z dopiskiem

**„wpisowe na XI Kaszubski festiwal w Żukowie”
Konto Bankowe: BANK MILLENNIUM S.A. O/Gdańsk
59 1160 2202 0000 0000 5069 5531**

4. Zespoły są odpowiedzialne za wykorzystywane w czasie festiwalu nuty oraz wynikające z tego ewentualne prawa autorskie.
5. Zespoły pokrywają koszty transportu, zakwaterowania i wyżywienia we własnym zakresie.
6. Organizatorzy zapewniają każdemu uczestnikowi w dniu festiwalu obiad w Restauracji „Gryf” w Żukowie.
7. Zespoły występują w porządku ustalonym przez organizatorów. O kolejności występu, zespoły będą powiadomieni drogą mailową.
8. Informacje o konkursie będą umieszczane na stronie internetowej Oddziału Gdańskiego PZCHiO www.free.art.ogpzychio/pl

**Dyrektor Artystyczny
Prof. zw. dr hab. Waldemar Górski**

**P.o Prezesa
Danuta Bałamucka**

Adres do korespondencji:

**Janina Kierszk
ul. M. Konopnickiej 3 A/9
81-596 Gdynia
tel. kom. 500-209-564 e-mail: janinrom@gmail.com**

**Kontakt:
Danuta Bałamucka
Tel. /58/ 629-39-44 lub kom. 505-281-241
e-mail: danuta.b@onet.eu**